



## PROFESSIONELLE INKJET-BLATTMEDIEN

### DIE WAHL DER FACHLEUTE



Nicht weniger, als Sie von Fujifilm erwarten: eine Foto- und Kunstpapier-Auswahl in hervorragender Qualität für den professionellen Druck. Dieses neue Sortiment in den Größen A4, A3+ und A2 erfasst den Geist klassischer photographischer Techniken und erweckt Ihre Fotos zu neuem Leben.

Die Inkjet-Medien bestechen durch die hochwertige Oberflächenstruktur sowie einer optimalen Tintenaufnahme, so dass Sie außergewöhnlich lebendige Druckergebnisse für eine Langzeitarchivierung erzielen. Fujifilm bietet die optimale Lösung für die Portraitfotografie, den Kunstdruck sowie für Ausdrücke hochwertiger Dokumente.

## ► Unser Sortiment an Inkjetblattware für den professionellen Druck

Beschreibung		Einheit	A4	A3+	A2
High Gloss Photo Paper	280g/qm	50 Blatt	•	•	
High Gloss Photo Paper - Bulkverpackung	280g/qm	300 Blatt	•		
Satin Photo Paper	280g/qm	50 Blatt	•	•	
Satin Photo Paper - Bulkverpackung	280g/qm	300 Blatt	•		
Fine Art Fibre Baryte Gloss Paper	310g/qm	50 Blatt	•	•	•
Fine Art Fibre Baryte Matt BW Paper	310g/qm	50 Blatt	•	•	•
Fine Art Museum Baryte Paper	300g/qm	40 Blatt		•	•
Fine Art Photo Rag Paper	300g/qm	30 Blatt	•	•	•
Fine Art Etch Paper	300g/qm	30 Blatt	•	•	

### High Gloss Photo Paper

#### Satin Photo Paper

280g/qm

Qualitativ hochwertiges Fotopapier mit PE-Harz Beschichtung. Das High Gloss Photo Paper mit seiner Hochglanzoberfläche ist besonders beständig gegen Vergilben und das Satin Photo Paper bietet ein robustes Finish für einfache Handhabung.

### Fine Art Fibre Baryte Gloss

#### Fine Art Fibre Baryte Matt BW

310g/qm

Diese Papiersorten sind traditionellen Silberhalid-Baryt-Papieren im Hinblick auf Gewicht und Haptik nachempfunden. Eine dritte Generation Baryt-Inkjetpapier, bei dem das Baryt in die Papierbasis integriert ist. Dies führt zu einer verbesserten Farbwiedergabe und Glätte. Das Papier hat eine weiße Basis und eine äußerst glatte Fläche mit Medium-Glanz. Das Fine Art Fibre Baryte Matt BW 310g/qm hat eine wärmere Basis mit einer sehr glatten matten Oberfläche, wodurch es speziell für Schwarz-/Weißdruck geeignet ist.

### Fine Art Museum Baryte Paper

300g/qm

Dieses Papier hat eine leicht strukturierte Oberfläche mit einem Finish zwischen Satin- und Semi-Glanz und mit einem guten Grad an Weiße. Es besticht durch eine hervorragende Farbtiefe und Tonwertumfang und eignet sich auch für Schwarz-/Weißdruck.

### Fine Art Photo Rag Paper

300g/qm

Das absolute Spitzenprodukt unserer Inkjetmedien aus 100% Baumwolle. Es ist säurefrei und mit einer glatten Beschichtung versehen, die Tinte optimal und gleichmäßig absorbiert. Es eignet sich hervorragend für Ausdrücke in Farbe und in Schwarz/Weiß.

### Fine Art Etch Paper

300g/qm

Ein weiteres Spitzenprodukt unserer Inkjetmedien mit einer Alpha-Zellulose-Basis. Es ist handgeschöpft und säurefrei. Das Papier hat eine sehr gute Weiße mit einer fein strukturierten Oberfläche. Das Fine Art Etch Paper ist äußerst beliebt bei Künstlern und Fotografen.

Alle Papiere sind für die Verwendung mit Pigment-Tintendruckern von Epson, HP und Canon optimiert. ICC-Farbmanagementprofile sind für führende Drucker auf <http://www.fujifilm.eu/de/> erhältlich. Die Verpackung der Papiere kann auch für die Archivierung von Drucken verwendet werden.

Das gesamte Sortiment der Kunstpapiere entspricht den ISO 105 Farbechtheitsprüfstandards und garantiert eine lange Archivierungsdauer. Die säurefreien Papiere eignen sich besonders für dokumentenechte Qualitätsdrucke. Die beiden Fotobasispapiere sind auch beim Druck mit Pigmenttinten langlebig.

## FUJIFILM - die Wahl der Fachleute

Bitte kontaktieren Sie uns für weitere Informationen